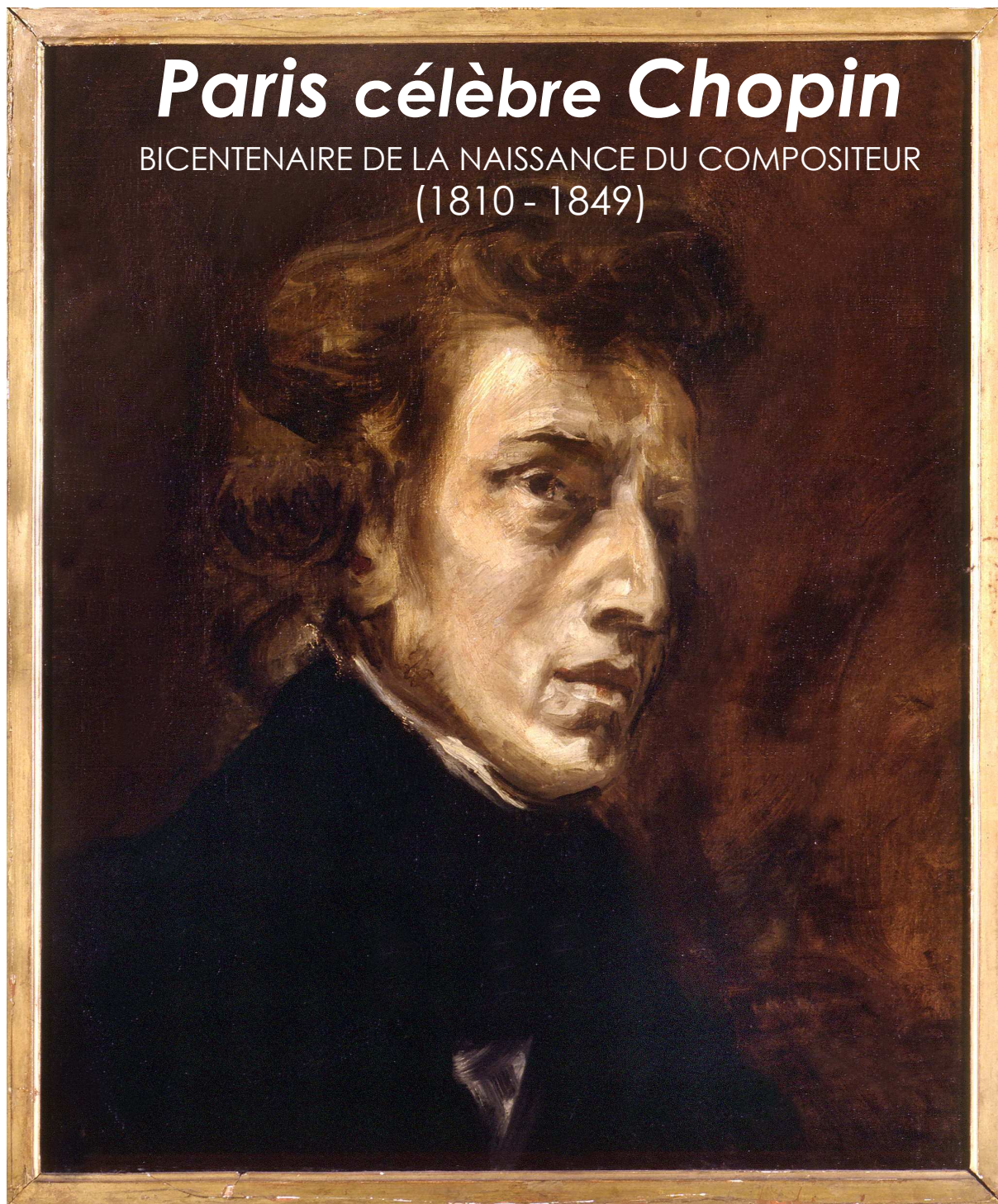




Paris célèbre Chopin

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU COMPOSITEUR
(1810 - 1849)



Frédéric Chopin par Eugène Delacroix
Musée du Louvre, Paris
© Roger-Viollet

Contacts presse :

Direction des Affaires culturelles :
Frédérique Berni – 01 42 76 67 92
frederique.berni@paris.fr

Cécile Becker – 01 42 76 84 24
cecile.becker@paris.fr

Ville de Paris :
Alix Vic Dupont – 01 42 76 49 61
service.presse@paris.fr



COMMUNIQUE DE PRESSE	p 3
BIOGRAPHIE par Jean-Yves PATTE	p 4
LES ANNEES PARISIENNES par Jean-Yves PATTE	p 5
TEMPS FORTS	
Exposition « <i>Frédéric Chopin. La Note bleue.</i> » au Musée de la Vie romantique	p 6
Concerts : La Fête de la Musique et Les Journées du Patrimoine	p 7
Un « <i>Parcours Chopin</i> » à la mairie du 9 ^e arrondissement	p 8
« <i>La Balade Chopin</i> », nouveau parcours à la rencontre du Paris de Frédéric Chopin	p 9
AGENDA	p 10



Piano Pleyel, Bibliothèque polonaise
© Jean-Marc MOSER

Frédéric Chopin, l'année du Bicentenaire

L'année 2010 marque le bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin qui séjourna dans notre capitale de 1831 jusqu'à sa mort en 1849.

Cœur du romantisme et centre culturel de l'Europe irrigant tous les nouveaux courants artistiques, Paris fut un terrain fertile pour Chopin où s'épanouit son génie musical. Il y croisa les artistes du siècle (Rossini, Mendelssohn, Liszt et Hiller, Delacroix, George Sand etc.) et fut ainsi propulsé au devant d'une scène artistique qui bâtit sa gloire.



Lionello Balestrieri :
Frédéric Chopin composant "Les
Préludes" © Roger-Viollet

La Ville de Paris a ainsi souhaité prendre toute sa part dans cette commémoration en présentant un programme élaboré par la direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris en collaboration avec la direction des Espaces Verts et de l'Environnement et les différents partenaires que sont la Bibliothèque polonaise, la Société Chopin, la société Pleyel, France Musique, la mairie du 9^e, Paris Bibliothèques, l'OFAJ (Office Franco-allemand pour la Jeunesse), la mairie de Varsovie et le Sénat de Berlin.

UNE GRANDE EXPOSITION, DES CONCERTS EXCEPTIONNELS, TROIS JOURS D'ANIMATIONS DANS LES BIBLIOTHEQUES ET UNE BALADE A TRAVERS LE PARIS DE L'ARTISTE

Le Musée de la Vie romantique présente au début du mois de mars un vibrant hommage à Chopin évoquant ses «*années parisiennes*». Entre littérature, peinture et musique, l'exposition se propose de faire jouer une gamme de correspondances et d'entrer en résonance avec une couleur, celle de la note bleue, que Delacroix et George Sand entendaient chez Chopin.

Côté musique, **la mairie du 9^e arrondissement** propose dès le mois de mars une série de concerts Chopin par les élèves des conservatoires dans le cadre d'un parcours hommage au compositeur.

La Bibliothèque Historique de la Ville de Paris accueille pour la **Fête de la musique** un concert organisé par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (CRR) : la redécouverte des «*Konzertstück*» de Karl Filtsch et Thomas Tellefsen, compositeurs virtuoses élèves de Chopin.

Au cœur **des parcs et jardins** parisiens fleuriront durant l'été de nombreuses manifestations musicales dédiées à Chopin, entre autres, le *27^{ème} Festival Chopin* à l'Orangerie du Parc de Bagatelle et *Les Solistes aux Serres* d'Auteuil au jardin de la Porte d'Auteuil.

A l'occasion **des Journées du Patrimoine** les 18 et 19 septembre, le CRR organise à la Bibliothèque polonaise un marathon musical exceptionnel : l'intégrale de Chopin jouée par des étudiants des conservatoires de Paris, Berlin et Varsovie.

Sept bibliothèques de la ville s'associent à l'événement **en proposant pendant trois jours, samedi et dimanche compris**, un programme culturel gratuit à destination des adultes et des enfants pour mieux appréhender l'univers du compositeur : conférences, concerts et visites commentés.

Enfin, la direction des Affaires culturelles édite une nouvelle **balade du patrimoine** dédiée aux lieux parisiens chers à l'artiste, entre autres, les Salons Pleyel où il donna son premier récital en 1832, le Square d'Orléans où il vécut avec George Sand et l'Eglise de la Madeleine où ses funérailles furent célébrées.

* *Historien d'art et musicologue*

Frédéric Chopin est né le 1er mars 1810 à Zélazowa-Wola, en Pologne, de Justyna Krzyzanowska et de François Chopin, d'origine lorraine.

Sa première composition est publiée l'année de ses sept ans et les professeurs de l'Ecole de Musique de Varsovie applaudissent son génie. Mais la Pologne, affaiblie par un partage politique, ne suffit pas à la reconnaissance de son talent.

Chopin tente alors sa chance dans les grandes capitales européennes. Berlin, puis Vienne, en 1829, lui offre sa première consécration.

De santé fragile – il est atteint de tuberculose ou de mucoviscidose – Chopin voudrait participer au mouvement insurrectionnel polonais, mais ses amis s'y opposent et le poussent à quitter son pays en novembre 1830.

Après un second voyage à Vienne, il arrive à Paris en 1831. C'est là que son génie est le plus fécond. Il croise toutes les figures du romantisme et, chez Liszt, rencontre George Sand.

Leur liaison durera près de 10 années... Leur séparation, en 1847, précipite le déclin de la santé de Chopin. Il tente un voyage en Angleterre, mais en revient encore plus affaibli : *« Fais acheter un bouquet de violettes, que je trouve au moins un peu de poésie chez moi en y rentrant, ne serait-ce qu'en traversant le salon pour entrer dans ma chambre où je me coucherai sans doute pour longtemps. »*

Il meurt dans son appartement de la place Vendôme dans la nuit du 17 octobre 1849, entouré d'amis et de musique.



Andrew Gow : *La Musique de Chopin*
Tate Gallery, Londres
© ND / Roger-Viollet

Le 16 juillet 1831, Frédéric Chopin écrit à sa famille restée en Pologne « apprenez que j'ai fait viser mon passeport pour Londres »... Un passeport pour Londres qui toutefois mentionne « via Paris ».



Auguste Charpentier : George Sand - 1838
Musée de la Vie romantique, Paris
© Roger-Viollet

Paris ! Lorsqu'il arrive dans la capitale, à l'automne, les sentiments de Chopin sont mitigés à l'égard des français. Il leur conserve un ressentiment de n'avoir pas secouru les Polonais insurgés, maintenant écrasés par le joug russe, et dans le même temps, il est fasciné par la ville en effervescence. Les journées révolutionnaires de juillet 1831 ont ouvert une ère de prospérité et, plus encore, Paris devient le centre des courants artistiques nouveaux, le cœur du romantisme. « Sans doute resterai-je à Paris plus longtemps que je le pensais, non que j'y sois tellement bien, mais parce qu'il est possible que peu à peu, je parvienne à l'être » (Lettre à Kumelski, 18 nov. 1831). Vite, il rencontre Rossini, Cherubini, Paër « clef d'or de Paris », puis bientôt Kalkbrenner qui lui ouvre la voie des salons Pleyel. Il rejoint le monde des musiciens de sa génération : Mendelssohn, Liszt et Hiller. Ces rencontres décisives le placent sur le devant de la scène musicale et intellectuelle, et le précipitent aussi dans la vie mondaine, dans les salons où toute réputation se fait... ou se défait. Là, la magie opère, son génie autant que sa personne éblouissent et séduisent. Il est « lancé ». Paris sera la ville de tous les croisements, et des amours. Chez Liszt, il noue une des plus célèbres liaisons du siècle, avec George Sand (Aurore Dupin). Désormais, c'est à Paris que se construisent non seulement la vie, mais la gloire de Chopin.

Frédéric Chopin. La Note bleue

Musée de la Vie romantique

Du 2 mars au 11 juillet 2010

Inauguration de l'exposition le 1^{er} mars 2010, ouverture officielle de l'année Chopin.

Dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance du compositeur, le Musée de la Vie romantique présente un important hommage à Frédéric Chopin (1810-1849).

Conçu spécifiquement pour la maison de la rue Chaptal où Chopin se rendait en voisin et ami, cet hommage sera une évocation de ses années parisiennes (1831-1849).



Eugène Delacroix : *Frédéric Chopin* - 1838
Musée du Louvre, Paris
© Roger Viollet

Il s'agira de créer une atmosphère qui soit la transcription plastique du climat à la fois historique, esthétique et poétique où s'est épanoui le génie musical de Chopin. Entre littérature, peinture et musique, l'exposition se propose de faire jouer une gamme de correspondances, d'entrer en résonance avec une couleur – celle de la note bleue que Delacroix et George Sand entendent chez Chopin. De l'espace musical à l'espace pictural, cette note bleue jouera comme la réverbération d'une intériorité, d'un champ de force (comme on dit d'un champ de force magnétique) où résonne toute la puissance poétique de l'exil, de la patrie à la fois perdue et retrouvée. En somme interpréter pour mieux incarner...

L'exposition regroupe quelque quatre-vingt dix peintures, sculptures et dessins de Chassériau, Clésinger, Corot, Courbet, Delacroix, Scheffer... prêtés par les principaux musées français : Louvre, bibliothèque-musée de l'Opéra - BNF, Carnavalet, Petit Palais, ainsi que Nantes, Rouen, Arras, Montauban et le prestigieux Metropolitan Museum of Art, New York et de nombreuses collections privées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Vie romantique *

Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal - 75009 Paris • métro : Blanche / Pigalle / St Georges
Tél. : 01 55 31 95 67
Tarif : 7 € / 5 € (tarif réduit) / 3.5 € (tarif jeune)

Visite guidée de l'exposition pour le public individuel les jeudis à 10h30 et 14h30, les samedis à 14h30.

Réservations : 01 55 31 95 67

Pour les groupes et les scolaires, uniquement sur rendez-vous.

* Le musée de la Vie romantique fait partie des 14 musées municipaux de la Ville de Paris (pour plus d'informations www.paris.fr)

Autour de l'exposition :

- visite commentée et gratuite de l'exposition les samedis 19 et 26 juin à 15h pour les lecteurs des bibliothèques, rendez-vous à la Bibliothèque Chaptal (cf Parcours Chopin dans le 9^{ème} arrondissement p7)

- visites inter-musées pour les scolaires couplées avec l'exposition « L'atelier du compositeur » au Musée de la musique qui présente du 16 mars au 6 juin l'œuvre de Chopin et son écriture pianistique au travers de partitions, manuscrits et dessins.

- musée de la musique : visite-découverte de 1 heures 30, toutes les informations sur www.citedelamusique.fr
- musée de la Vie romantique : visite de 1 heures 30

En savoir plus :
www.vie-romantique.paris.fr

Fête de la Musique Chopin et ses élèves à Paris

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris

Dimanche 20 juin à 18h

Concert de l'Orchestre des Jeunes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (CRR)

Programme : Carl Filtsch : *Konzertstück*; Thomas Tellefsen : *Konzertstück*; Frédéric Chopin : *Fantaisie sur des airs polonais*

Piano : Hubert Rutkowski

Ancien élève de l'Académie de Musique F. Chopin à Varsovie, Il est lauréat de plusieurs prix aux concours internationaux et nationaux de piano. Le pianiste s'intéresse en particulier à la création inconnue des élèves de Chopin.

Direction : Xavier Delette

Chef d'orchestre renommé, ancien Directeur du Conservatoire National de Région Bayonne Côte Basque, Xavier Delette a été nommé en septembre 2005 Directeur du Conservatoire à rayonnement régional de Paris.

A l'issue du concert, la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris sera exceptionnellement ouverte pour la présentation de quelques manuscrits de la correspondance de George Sand.

A noter : l'avant-première du concert aura lieu le vendredi 18 juin à 19h au CRR en partenariat avec France Musique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Hôtel Lamoignon

24 rue Pavée 75004 Paris • métro : Saint-Paul

entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

En savoir plus : www.crr-paris.fr

Les Journées du Patrimoine Intégrale de l'œuvre de Chopin à trois voix

Bibliothèque polonaise - quai d'Orléans

Les samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010 à partir de 14h

Interprétée par des étudiants des conservatoires de Paris, Berlin et Varsovie, ce « marathon » musical se déroulera sur les deux journées et sera redonné par les mêmes interprètes dans les semaines qui suivent à Berlin et à Varsovie. C'est une très belle aventure humaine qui tissera des liens d'amitié entre de jeunes artistes de trois pays.

Cette opération reçoit le soutien logistique et financier de l'Office Franco Allemand de la Jeunesse (OFAJ).

Participants : CRR, Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, Hochschule Hanns Eisler de Berlin, Université Frédéric Chopin de Varsovie.

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliothèque polonaise

Auditorium

6, Quai d'Orléans 75004 PARIS • métros : Pont Marie, Saint-Paul, Maubert-Mutualité, Jussieu

Tél. 01 55 42 83 83

entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

En savoir plus : www.crr-paris.fr

www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr

Parcours Chopin dans le 9^{ème}

La mairie du 9^{ème} arrondissement rend hommage à Frédéric Chopin qui séjourna dans cet arrondissement de 1842 à 1849 dans le quartier que l'on surnomme *la Nouvelle Athènes*.

Musique



Du 11 mars au 1^{er} juillet 2010

Douze concerts de l'intégrale Chopin à la mairie du 9^e par les élèves des classes de piano du conservatoire.

Les jeudis 11, 18 et 25 mars, 1er, 8 et 15 avril, 6, 20 et 27 mai, 10, et 17 juin, 1er juillet à 18h.

L'originalité de cette intégrale Chopin est d'avoir recherché l'équilibre entre les 12 concerts qui revêtent chacun un intérêt égal en proposant une pièce réputée « majeure » du compositeur, mais aussi deux ou trois Nocturnes, quelques Mazurkas et des Etudes.

Samedi 19 juin à partir de 11h

Scène ouverte aux petits et grands Chopin en herbe.

Enfants et adultes, débutants ou pianistes aguerris, le piano de la bibliothèque sera disponible toute la journée pour tous ceux qui ont envie de jouer ou d'écouter du Chopin.

INFORMATIONS PRATIQUES

Salle Rossini de la Mairie du 9^{ème}

6, rue Drouot 75009 Paris • métro : Richelieu

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Bibliothèque Chaptal (9^e)

9 rue Chaptal 75009 Paris • métro : Richelieu

Tél. : 01 49 70 92 80

Entré libre

Expositions

Du 2 au 30 juin 2010

Chopin en Europe

Réalisée par la Bibliothèque polonaise et présentée à la bibliothèque Chaptal (9^{ème})

De la Pologne, où Chopin passa son enfance, à la France, pays de sa dernière demeure, en passant par Majorque, lieu de sa résidence d'hiver avec George Sand, Chopin a sillonné de nombreux pays européens. L'exposition propose un parcours photographique nous invitant à découvrir les lieux où le plus grand compositeur de musique romantique a séjourné.

Tout public

Les samedis 19 et 26 juin 2010

Frédéric Chopin. La note bleue.

Visite commentée et gratuite de l'exposition « Frédéric Chopin. La note bleue » au musée de la Vie romantique pour les lecteurs des bibliothèques. 25 places sur réservation par mail : bibliotheque.chaptal@paris.fr ou par téléphone : 01 49 70 92 80.

Rendez-vous à l'accueil de la Bibliothèque Chaptal.

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliothèque Chaptal (9^e)

9 rue Chaptal 75009 Paris • métro : Richelieu

Tél. : 01 49 70 92 80

Entré libre

La Balade Chopin

Éditée par La direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris, cette promenade tient le promeneur par la main et l'esprit pour marcher à la rencontre du Paris de Chopin.

Téléchargeable sur le site www.paris.fr dès le mois de février.



La Bibliothèque Polonaise
© Jean-Marc MOSER



Musée de la Vie romantique
© Jean-Marc MOSER



La tombe de Chopin
© Jean-Marc MOSER

Bibliothèque Polonaise – Société Historique et Littéraire (4^e arrondissement)

Un lieu incontournable ! C'est là que sont conservés non seulement les souvenirs, mais l'esprit de l'Immigration Polonaise.

Aujourd'hui, on peut visiter le « salon Chopin » où des souvenirs intimes du compositeur sont conservés, mais aussi les collections Adam Mickiewicz, écrivain polonais, figure emblématique du romantisme polonais et professeur d'Histoire Slave au Collège de France. Il fut un des proches de Chopin et George Sand traduisit même quelques uns de ses poèmes.

Les arcades du Palais Royal et le jardin des Tuileries (2^e arrondissement)

Un lieu pour flâner parmi les luxueuses boutiques où Chopin avait ses habitudes. Gants, chapeaux... sortaient des meilleurs faiseurs qui conservaient ses dimensions.

Jardin des Tuileries (2^e arrondissement)

Lieu de promenades et trace du Palais des Tuileries (incendié en 1871) où Chopin, invité par Louis Philippe, se produit une première fois en 1838.

12, Place Vendôme (1^{er} arrondissement)

Dernière adresse de Frédéric Chopin où il mourut en 1849.

Eglise de la Madeleine (8^e arrondissement)

Ses funérailles y furent célébrées et conformément à ses vœux, le Requiem de Mozart fût chanté à sa mémoire.

Musée de la Vie romantique (9^e arrondissement)

L'ancienne maison du peintre Ary Scheffer est aujourd'hui dédiée au souvenir de la vie romantique particulièrement riche dans ce quartier de la Nouvelle Athènes. Ce peintre, ami de la génération des artistes romantiques de 1830, a laissé de beaux portraits de Chopin. La demeure abrite de nombreux souvenirs de George Sand, légués par Aurore Lauth-Sand, sa petite fille.

Square d'Orléans (9^e arrondissement)

Chopin et George Sand s'y installent fin 1842. Dans ce lieu et aux proches alentours vivent de nombreux amis artistes, tels le pianiste Kalkbrenner, le sculpteur Dantan, Mlle Taglioni, « Sylphide » des ballets de l'Opéra, les Marliani etc.

Les Salons Pleyel (9^e arrondissement)

Chopin y donne son 1^{er} récital en 1832 et accède à une célébrité qui ne se démentira pas.

Ancienne salle de concert du Conservatoire (9^e arrondissement)

Haut lieu de la musique du Paris Romantique où Chopin se rendait afin d'entendre les créations de ses contemporains telle la *Symphonie Fantastique* de Berlioz créée en 1830.

Cimetière du Père Lachaise (20^e arrondissement)

Chopin y fut inhumé le 30 octobre 1849 dans un simple caveau (XI^{ème} division) recouvert d'un peu de terre de son pays natal.

Peu de temps après, une souscription, présidée par le peintre Eugène Delacroix fut lancée afin de faire réaliser un monument à sa mémoire.

E n t é l é c h a r g e m e n t s u r :
www.patrimoine.paris.fr
(rubrique : Promenades parisiennes).

AGENDA COMPLET

Février

■ dimanche 7 février à 11h

Théâtre du Châtelet, concert du Dimanche Matin

Concert de Lise de la Salle : « Quatre Balades et Deuxième Sonate de Chopin »

Plein tarif : 23 €, tarif réduit : 12 €, gratuit pour les moins de 9 ans.

En quelques années de rapide maturation, Lise de la Salle a définitivement quitté la catégorie des prodiges pour entrer dans le cercle des grands musiciens, les seuls à pouvoir s'attaquer sans hésiter en récital à ces œuvres.

■ jeudi 18 février

Master Class d'Yves Henry

Auditorium Marcel Landowski, CRR de Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- 10h-12h : master class d'Yves Henry sur un piano Pleyel de 1838
- 12h-12h45 : conférence d'Yves Henry sur le langage musical de Chopin
- 14h-16h : deuxième partie de la master class
- 16h30-17h30 : concert-lecture avec utilisation du piano Pleyel 1838 et d'un Steinway moderne

Mars

■ lundi 1er mars

Ouverture officielle de l'année Chopin

■ mardi 2 mars

Musée de la Vie romantique

Exposition « Frédéric Chopin. La Note bleue. »

cf p 6

■ mardi 9 mars à 19h

Bibliothèque Port-Royal (5e)

« Chopin, sa vie, son œuvre »

Conférence illustrée par Alain Cochard, musicologue.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Figure prééminente du romantisme musical et inventeur de la virtuosité pianistique moderne, Chopin est un romantique.

Créateur singulier et visionnaire, le génie Polonais se reconnaissait bien plus dans la musique de Bach et de Mozart que dans celle de ses contemporains...

Pour découvrir le vrai visage de l'auteur des Mazurkas et des célèbres Nocturnes.

■ jeudis 11, 18 et 25 mars à 18h

Mairie du 9^e, salle Rossini

Intégrale de l'œuvre pour piano de Chopin interprétée par les élèves du CRR de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, cf p 8.

■ **samedi 20 mars à 15h**

Bibliothèque Faidherbe (11e)

Concert à la manière de... Chopin

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Carte Blanche à Gérard Sutton accompagné de ses élèves du conservatoire du 11^{ème} arrondissement. Il invite le public à une leçon magistrale de musique.

Tout Public.

Avril

■ **jeudis 1^{er}, 8 et 15 avril à 18h**

Mairie du 9^e, salle Rossini

Intégrale de l'œuvre pour piano de Chopin interprétée par les élèves du CRR de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, cf p 8.

■ **dimanche 25 avril à 11h**

Théâtre du Châtelet, concert du Dimanche Matin

Carte blanche à Jean-Marc Luisada

Plein tarif : 23 €, tarif réduit : 12 €, gratuit pour les moins de 9 ans.

Après Haydn, Schubert et Beethoven, Jean-Marc Luisada, le plus personnel, le plus imprévisible, le plus poète des pianistes français porte son regard vers Chopin. On revient toujours à ses premières amours...

Mai

■ **jeudis 6, 20 et 27 mai à 18h**

Mairie du 9^e, salle Rossini

Intégrale de l'œuvre pour piano de Chopin interprétée par les élèves du CRR de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, cf p 8.

Juin

■ **du 2 au 30 juin**

Bibliothèque Chaptal

Chopin en Europe

Entrée libre

Exposition réalisée par la Bibliothèque polonaise, cf p 8.

■ **jeudi 17 juin à 18h00**

Bibliothèque des Batignolles (17^{ème})

Mairie du 17^{ème}, salle des mariages

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Week-end Chopin dans les bibliothèques /Conférence « George Sand & Chopin » par Assemat de Beaume, historienne de l'art.

Evoquer George Sand et Chopin, c'est évoquer le début de leur relation amoureuse au printemps 1838. Chopin s'installe alors à Nohant dans la maison de George Sand où il composa plus de 40 compositions dont la troisième polonaise, la polonaise héroïque, sa radieuse Barcarolle et sa surprenante polonaise-fantaisie.

Cet amour fut consacré par l'exécution d'un double portrait inachevé par leur ami commun Delacroix. Ce tableau oublié dans un placard de l'atelier de la place Fürstenberg en 1863 et mutilé en deux, se trouve aujourd'hui conservé au Musée du Louvre et au Museum de Copenhague.

■ **jeudi 17 juin à 19h00**

Médiathèque musicale de Paris (1er)

Week-end Chopin dans les bibliothèques / Chopin revisité par Adam Wibrowski et 2 finalistes du concours Chopin de Varsovie

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Le professeur Adam Wibrowski propose d'évoquer Chopin à Paris et d'écouter deux jeunes finalistes français du fameux concours Chopin de Varsovie sur un piano Steinway.

Le Concours international de piano Frédéric Chopin à Varsovie est le plus ancien et le plus prestigieux concours de piano. C'est également un des rares concours de piano consacré à un seul compositeur. Il a lieu tous les cinq ans.

Adam Wibrowski est professeur au Conservatoire Hector Berlioz de Paris du 10^e arrondissement, président de l'association Chopin à Nohant et directeur du programme Piano et culture de la Commission européenne.

■ **jeudis 10 et 17 juin**

Mairie du 9^e, salle Rossini

Intégrale de l'œuvre pour piano de Chopin interprétée par les élèves du CRR de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, cf p 8.

■ **du 18 juin au 14 juillet**

Orangerie du parc de Bagatelle

27^{ème} Festival Chopin dans le cadre de « Musique Côté Jardins »

Du 20 juin au 14 juillet : concerts du 27^e Festival Chopin à Paris à l'Orangerie du Parc de Bagatelle avec la participation de D. Merlet, J.-M. Luisada, N. Stavy, Pietro di Maria, I. Tchetuev, A. Queffelec, Fr. Chaplin, Fr.-Fr. Guy, A.R. El Bacha, R. Saitkoulov, Cl. Oppert...

Le Festival Chopin rendra également un hommage à Schumann.

■ **du 18 juin au 12 septembre**

Jardin des Serres d'Auteuil

Les solistes aux Serres dans le cadre de « Musique Côté Jardins »

Plein tarif : 15 €, tarif réduit : 10 €, gratuit pour les moins de 12 ans

Abonnement 5 concerts au choix : plein tarif : 60€, tarif réduit : 40 €

Ce festival qui, depuis 2000, soutient la création et les jeunes musiciens autour du piano fêtera Chopin en 2010 avec une œuvre du compositeur au début de chaque concert. Le parrain 2010 sera Jean-Philippe Collard.

Cette année, les dimanches de juin offriront au spectateurs la possibilité d'entendre un pianiste en récital, puis en musique de chambre : Philippe Cassard le 20 et Frank Braley le 27, en compagnie du violoncelliste arménien Alexander Chaushian pour le premier et du pianiste Éric Le Sage pour le second. De jeunes pianistes à découvrir ou à soutenir : Guillaume Coppola, Alessandro Deljavan, Wilhem Latchoumia, Plamena Mangova, Varduhi Yeritsyan, ainsi que l'un des lauréats du concours Rostropovitch, et des musiciens dont la notoriété n'est plus à faire.

■ **samedi 19 juin à 11h00**

Bibliothèque Chaptal (9^e)

Week-end Chopin dans les Bibliothèques / Scène ouverte aux petits Chopin en herbe

Entrée libre dans la limite des places disponibles, cf p 8.

■ **samedi 19 juin à 15h30**

Bibliothèque Beaugrenelle (15^e)

Week-end Chopin dans les Bibliothèques / Rencontre « Chopin, pas à pas »

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le journaliste Thierry Geffrotin propose une conférence illustrée d'extraits musicaux de Chopin. « Entrez dans la vie de Chopin ! Revivez avec lui son enfance à Varsovie et ses premières amours, son installation à Paris et ses succès. A ses côtés, partez pour Nohant et découvrez le « château » de George Sand où il écrivit tant de chefs-d'œuvre. Tenez-lui la main au

moment où la maladie l'emportera, à 39 ans. L'histoire de la vie d'un génie du piano illustrée par ses œuvres essentielles interprétées par des artistes de légende. »

Organiste, claveciniste et ténor, il a donné, depuis 30 ans, de nombreux concerts en soliste ou avec des ensembles vocaux et instrumentaux. Son goût le porte à interpréter principalement la musique des 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

■ **samedi 19 et 26 juin à 15h00**

Bibliothèque Chaptal (9^è) : point de rendez-vous

Visite commentée et gratuite d'une heure trente de l'exposition « Frédéric Chopin. La note bleue » qui a lieu au Musée de la Vie romantique.

25 places gratuites sur réservation par email : bibliotheque.chaptal@paris.fr
ou par téléphone : 01 49 70 92 80

■ **dimanche 20 juin à 18h00**

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris

Chopin et ses élèves, concert du CRR dans le cadre de la Fête de la Musique

Entrée libre dans la limite des places disponibles
cf p7

Karl Filtsch : *Konzertstück* ; Thomas Tellefsen : *Konzertstück*;

Frédéric Chopin : *Fantaisie sur des airs polonais*.

Piano : Hubert Rutkowski, direction : Xavier Delette

Août

■ **dimanche 8 août 2010**

Parc Floral

Festival « Classique au vert » dans le cadre de « Musique Côté Jardins »

Entrée du parc : 5 €

En hommage à ce qu'on appelle « la génération 1810 » qui comprend Chopin mais aussi Félix Mendelssohn, né en 1809 et Franz Liszt, né en 1811, *Classique au vert* consacrera son édition 2010 à ce grand courant romantique. Concert Chopin, Liszt, Schuman par le pianiste Jean-Claude Pennetier

SEPTEMBRE

■ **samedi 18 septembre**

Parc Floral

Festival « Classique au vert » dans le cadre de « Musique Côté Jardins »

Entrée du parc : 5 €

Par l'Orchestre national d'Ile de France.

Direction : Zasper Zender, piano : Giovanni Belluci

Chopin : concerto pour piano n°1, en mi mineur.

Schumann : symphonie n°3 en mi bémol majeur « Rhénane ».

■ **samedi 18 et dimanche 19 septembre**

Les Journées du Patrimoine

□ Bibliothèque polonaise - quai d'Orléans

Intégrale de l'œuvre de Chopin

Interprétée par des étudiants des conservatoires de Paris, Berlin et Varsovie. Concert organisé par le CRR.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, cf p 7

□ édition de la Balade Chopin, cf p 9

Institut Polonais de Paris

Programme de l'année **CHOPIN 2010** – événements choisis

Chopin à la Cité de la Musique et à la Salle Pleyel

Exposition à la Cité de la Musique - *Chopin à Paris, l'atelier du compositeur* - du 9 mars au 6 juin 2010

Cycle de concerts à la Cité de la Musique - *Chopin l'Européen* - du 9 au 14 mars 2010

Concerts à la Salle Pleyel - du 15 février au 14 juin 2010

Organisateurs : Cité de la Musique / Salle Pleyel, Bibliothèque nationale de France

En partenariat avec l'Institut Polonais de Paris

Concerts Chopin à la Salle Cortot

Concerts de jeunes pianistes polonais, candidats présélectionnés au XVI^e Concours international de piano Frédéric Chopin de Varsovie 2010.

Organisateurs : Institut Polonais de Paris, association Animato, Yamaha

Dates : 25 et 27 mai 2010

Chopin au Jardin du Luxembourg

Cycle de six concerts en plein air du dimanche après-midi (17h)

accompagné d'une exposition d'affiches Chopin (entrée libre)

Programme de concerts:

20.06.2010 Janusz Olejniczak, piano, quatuor à cordes Dafô

27.06.2010 Justyna Galant-Wojciechowska, Filip Wojciechowski

04.07.2010 Joanna Ławrynowicz, piano

11.07.2010 K. Marchlewska, I. Rashkovskiy, M. Fukami

18.07.2010 Leszek Możdżer, piano (improvisations jazz)

25.07.2010 Piotr Paleczny, piano, orchestre Sinfonia Varsovia

Organisateurs: Ville de Varsovie, Estrade de Varsovie, Musée de l'affiche de Wilanów, Sénat, Institut Polonais de Paris, Institut Français de Varsovie, Yamaha



Films sur Chopin au cinéma Le Balzac

Projections précédées d'un mini-récital de piano. Au programme, entre autres :

La Note bleue (1991) de **Andrzej Żuławski** - dimanche 20 juin, en présence de Janusz Olejniczak, pianiste et acteur tenant le rôle principal de Frédéric Chopin dans le film.

Organisateurs : Institut Polonais de Paris, cinéma Le Balzac

Dates du cycle : du 20 au 22 juin 2010

La Nuit de la voix à l'Opéra Comique

Création française d'œuvres vocales inspirées de Chopin, commandées pour l'Année Chopin à deux compositeurs, Zygmunt Krauze et Régis Campo.

Dans le cadre de La Nuit de la voix. Précédé de deux concerts à Varsovie, aux festivals Chopin Open et Jardins Musicaux.

Organisateurs : Fondation Orange, Fundacja Orange de Varsovie, Ambassade de Pologne, Institut Polonais de Paris, Bureau Chopin 2010 de Varsovie, festival Jardins Musicaux de Varsovie

Date : 16 septembre 2010



liste non exhaustive - sous réserve de modifications - programme complet sur : www.institutpolonais.fr

Contact presse: Wanda Kutyla - tél. : 01 53 93 90 13 - wk@institutpolonais.fr

Institut Polonais de Paris - 31, rue Jean Goujon, 75008 Paris - tél. : 01 53 93 90 10 - fax : 01 45 62 07 90

Les solistes aux Serres d'Auteuil 2010

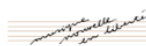
Du 18 juin au 27 juin
Du 27 août au 12 septembre



 MECENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

 YAMAHA

 sacem



 SPÉDIDAM
LES AMIS DE L'OPÉRA

 adami 21x29,7

 Piano bleu

 FRANCE
FESTIVALS

 MAIRIE DE PARIS

Avec le généreux soutien de
The Conny-Maeva Charitable Foundation

 CONCERT
d'été
com

 fnac
com

 FIGARO
SCOPE

SOCIÉTÉ CHOPIN



Société Chopin à Paris

Saison musicale pour l'Année Chopin 2010

Société Chopin à Paris – 23, avenue Foch – 75116 Paris

Tel. 01 45 00 22 19 – Télécopie : 01 40 67 70 08

chopinparis@aol.com

- 27 et 28 Février 2010 : « Bon Anniversaire Monsieur Chopin ! »

(Évènement organisé par la Société Chopin à Paris et l'association *Musique au Pays de George Sand* en partenariat avec les pianos Pleyel).

Intégrale chronologique donnée en 10 spectacles successifs (6 concerts au Tarmac de Châteauroux le 27 février et 4 concerts à la Salle Pleyel à Paris le 28 février) avec 60 pianistes de générations différentes : 10 parrains prestigieux choisis parmi les pianistes chopiniens qui se sont produits au *Festival Chopin à Paris* et aux *Festivals de Nohant* ces dernières années : Abdel-Rahman El Bacha, Marc Laforet, Dominique Merlet, Jean-Claude Penneret, Jean-Marc Luisada, Brigitte Engerer, Bruno Rigutto, Yves Henry, Laurent Cabasso et Georges Pludermacher ; 30 artistes confirmés et 20 jeunes talents (de 8 à 25 ans) sélectionnés dans la France entière dans les conservatoires et écoles de musique. Cet évènement sera capté par France Télévision (Fr3).

-18 juin - 14 juillet 2010 : 27^e FESTIVAL CHOPIN à PARIS, Festival du bicentenaire !

Le 18 juin, lors d'un **grand concert d'ouverture donné au siège de l'UNESCO à Paris** dans le cadre de la saison des Festivals Chopin en Europe (en partenariat avec la Fédération Internationale des Sociétés Chopin et sous l'égide du Conseil International de la Musique) se produiront l'orchestre polonais Sinfonia Iuventus, sous la direction de Jerzy Semkow et le pianiste François-René Duchâble. Au programme : le *Concerto en mi mineur, op. 11* de Chopin et la *Symphonie n°9 « La Grande »* de Schubert.

Fidèle depuis 27 ans au Festival Chopin à Paris, l'**Orangerie du Parc de Bagatelle**, située devant la célèbre et magnifique roseraie, accueillera **du 20 juin au 14 juillet** ce festival du bicentenaire. Il était logique qu'en cette année 2010 la programmation du Festival Chopin rende hommage également à l'autre grand poète du piano romantique qu'est Robert Schumann. Nés la même année, n'ont-ils pas tous les deux, chacun à leur manière, composé parmi les plus belles pages du répertoire pianistique ?

Huit concerts aux chandelles et trois récitals en après-midi où les pianistes et musiciens associeront, dans un même hommage, les œuvres de Chopin et de Schumann sans pour autant exclure d'autres compositeurs. On écouterá notamment Dominique Merlet, Jean-Marc Luisada, Racha Arodaky, Anne Queffelec, Pietro de Maria, Igor Tchétuev, François Chaplin, Philippe Giusiano, Nicolas Stavy, François-Frédéric Guy, Abdel-Rahman El Bacha ainsi que Roustem Saitkoulov entouré de Ilya Grubert (violon) et Claire Oppert (violoncelle) dans un concert de musique de chambre. À ces moments privilégiés où la magie des sons se mêlent à la magie des lieux s'ajouteront une journée « piano à portes ouvertes » qui fera connaître huit jeunes pianistes en devenir, une conférence autour de Chopin et Schumann et un atelier musico littéraire pour les enfants de 7 à 11 ans.

Tarifs de 27 euros à 10 euros – Location FNAC et www.concertclassic.com. Vente de billets sur place avant chaque concert. Rens. : 01 45 00 22 19 et www.frederic-chopin.com

Enfin, du **1^{er} mars au 11 juillet**, un partenariat de communication est prévu entre le Festival Chopin à Paris et l'**exposition Chopin « La Note bleue »** qui se déroulera au Musée de la Vie Romantique (Paris IX).

Contact presse: Ariel Paszkiewicz : 06 60 84 74 99. Site internet : <http://www.frederic-chopin.com/>

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliothèque des Batignolles

18 rue des Batignolles, 17^e
Métro : Place de Clichy
Tél. : 01 44 69 18 30
www.bibliotheques.paris.fr

Bibliothèque Beaugrenelle

36-40 rue Emeriau, 15^e
Tél. : 01 45 77 63 40
www.bibliotheques.paris.fr

Bibliothèque Chaptal

9 rue Chaptal, 9^e
Métro : Richelieu
Tél. : 01 49 70 92 80
www.bibliotheques.paris.fr

Bibliothèque Faidherbe

18-20 rue Faidherbe, 11^e
Tél. : 01 55 25 80 20
www.bibliotheques.paris.fr

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris

Hôtel Lamoignon
24 rue Pavée, 4^e
Métro : Saint-Paul
www.bibliotheques.paris.fr

Bibliothèque polonaise - quai d'Orléans

6, Quai d'Orléans, 4^e
Métros : Pont Marie, Saint-Paul, Maubert-Mutualité, Jussieu
Tél. 01 55 42 83 83
www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr/

Bibliothèque Port-Royal

88 ter boulevard de Port-Royal, 5^e
RER : Port Royal (ligne B)
Tél. : 01 56 81 10 70
www.bib-port-royal.com

CRR de Paris

Auditorium Marcel Landowski
14 rue de Madrid, 8^e
Tél. : 01 44 70 64 00
www.crr-paris.fr

Festival Classique au Vert

Parc Floral
Esplanade Saint Louis devant le Château de Vincennes
Bois de Vincennes - Av. de la Pyramide
Métro : Château de Vincennes
Tél. : 01 45 43 81 18
www.classiqueouvert2009.com

Festival Chopin à Paris

Parc de Bagatelle - Bois de Boulogne, 16^e
Métro : Porte Maillot ou Pont de Neuilly
Tél. 01 45 00 22 19 - Fax : 01 40 67 70 08
www.frederic-chopin.com

Jardin des Serres d'Auteuil

3 avenue de la Porte d'Auteuil, 16^e

Tél. : 01 40 71 74 00

www.paris.fr et www.ars-mobilis.com

Mairie du 9^e, salle Rossini

6, rue Drouot, 9^e

Métro : Richelieu

Tél. : 01 71 37 75 09

www.mairie9.paris.fr

Médiathèque musicale de Paris

Forum des Halles

8, porte Saint-Eustache, 1^{er}

Tél. : 01 55 80 75 30

www.bibliotheques.paris.fr

Musée de la Vie romantique

Hôtel Scheffer - Renan

16 rue Chaptal, 9^e

Métro : Blanche / Pigalle / St Georges

Tél. 01 55 31 95 67

www.vie-romantique.paris.fr

Théâtre du Châtelet

1, place du Châtelet, 1^{er}

Tél. : 01 40 28 28 40

www.chatelet-theatre.com